

सत्र 2019–20

Diploma in Performing Arts-Tabla (D.P.A.)

Regular

S.No.	Paper Description	Maximum	Minimum
01.	Theory – I	100	33
02.	Practical – Demonstration & Viva	100	33
	Grand Total	200	66



सत्र 2019–20

डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स

तबला

(शास्त्र)

समय : 3 घंटे

अंक योजना	
पूर्णांक	न्यूनतम उत्तीर्णांक
100	33%

इकाई :- 1

1. श्रुति, सप्तक, आलाप, तान, टप्पा, ठुमरी, लक्षणगीत, शुद्ध एवं विकृत स्वर की परिभाषा।
2. सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति।

इकाई :- 2.

1. आड़ाचौताल, तिलवाड़ा, चौताल, झूमरा व सूलताल के ठेकों को ठाह, दुगुन, चौगुन में लिखना।
2. दीं, त्रक, घड़ान, कड़धातिट, कड़ान, घेघेतिट, घिड़नग, किड़नग, इन बोलों की निकास विधि की जानकारी।

इकाई :- 3.

1. लय व लय के प्रकारों की जानकारी।
2. ग्रह, मोहरा, तिहाई व उसके प्रकार सरल परन, चक्रदार परन, गत की सोदाहरण जानकारी।

इकाई :- 4.

1. मुगल काल से आज तक के संगीत का संक्षिप्त इतिहास।
2. तबले के घरानों की संक्षिप्त जानकारी।

इकाई :- 5.

1. पाठ्यक्रमों में सीखी गई रचनाओं को ताल लिपि में लिखने का अभ्यास।
2. तबला वादक के गुण-दोषों का अध्ययन।

सत्र 2019–20

डिप्लोमा इन परफॉर्मिंग आर्ट्स
(प्रायोगिक)

अंक योजना	
पूर्णांक	न्यूनतम उत्तीर्णांक
100	33%

1. पिछले पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति। तथा आड़ाचौताल, तिलवाड़ा, चौताल, सूलताल, झूमरा तालों के ठेके ठाह, दुगुन, चौगुन में बजाने का अभ्यास।
2. तीनताल में दिल्ली व अजराड़ा घराने के कायदे विस्तार सहित वादन।
3. धीकड़ धिंधा Sधा धिंधा पेशकर (तीनताल में) चार पल्टों तिहाई सहित वादन।
4. तीनताल में चक्रदार परन, फरमाईशी परन, टुकड़े व अन्य रचनाएँ।
5. ताल झपताल व रूपक ताल में एक-एक कायदा विस्तार सहित।
6. दादरा एवं कहरवा तालों के ठेके के प्रकार।

:संदर्भ सूची:

1. तबला प्रकाश — श्री भगवतशरण शर्मा
2. तबला कौमुदी भाग 1 एवं 2 — पं. रामशंकर पागलदास
3. ताल प्रकाश — श्री भगवतशरण शर्मा
4. ताल शास्त्र परिचय भाग-1 — डॉ. मनोहर भालचन्द्र मराठे